

OS LIVROS DE
MATEUS, MARCOS, LUCAS E JOÃO

PARTE 3

Homens Fundamentais

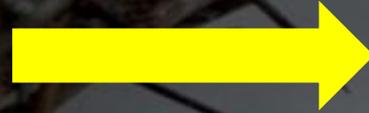


52º. ESTUDO - 4º. (NT) - 19/05/2017

45-47 d.C.	Tiago	58 d.C.	Romanos	60-68 d.C.	1 e 2 Pedro
48-49 d.C.	Gálatas	60 d.C.	Lucas 2	64-68 d.C.	Hebreus
51/52 d.C.	1 Tessalonicenses	61 d.C.	Colossenses, Efésios, Filipenses, Filemon	70-80 d.C.	Judas
52 d.C.	2 Tessalonicenses	60-70 d.C.	Mateus 3	85-90 d.C.	João 4
50-60 d.C.	Marcos 1	61-65 d.C.	1 Timóteo, Tito	85-95 d.C.	1, 2 e 3 João
56/57 d.C.	1 e 2 Coríntios	65 d.C.	Atos, 2 Timóteo	90-100 d.C.	Apocalipse

SINOPSE DA VIDA DE CRISTO EM AÇÃO

MATEUS
MARCOS
LUCAS



NARRAM MILAGRES
PARÁBOLAS E
MENSAGENS À MULTIDÕES

CRISTO EM MEDITAÇÃO E COMUNHÃO

JOÃO

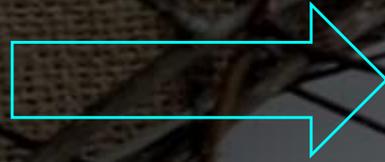


DISCURSOS PROFUNDOS,
CONVERSAS E ORAÇÕES



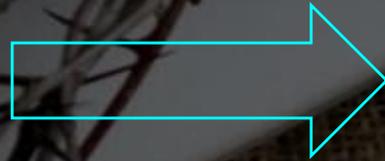
DESCRIÇÃO DE JESUS

MATEUS



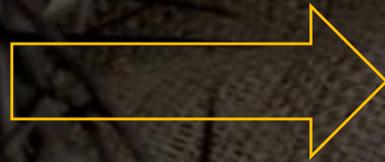
REI

MARCOS



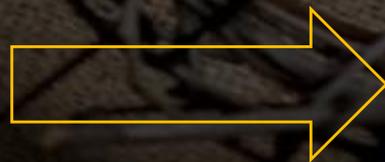
SERVO

LUCAS



FILHO DO HOMEM

JOÃO



FILHO DE DEUS



25 Jesus fez também muitas outras coisas. Se cada uma delas fosse escrita, penso que nem mesmo no mundo inteiro haveria espaço suficiente para os livros que seriam escritos.

João 21:25

NENHUM EVANGELHO TEM A NARRAÇÃO COMPLETA DA VIDA DE JESUS

TODOS OMITEM 18 ANOS DA VIDA DE JESUS (ENTRE SEUS 12 E 30 ANOS)



PARA QUEM FORAM ESCRITOS OS EVANGELHOS

LIVRO DE **MATEUS** FOI ESCRITO PARA O POVO JUDEU

❖ GENEALOGIA REAL, FILHO DE DAVI.

LIVRO DE **MARCOS** FOI ESCRITO PARA O POVO ROMANO

❖ DOMINADORES DO MUNDO. PREFERIAM AÇÃO A PALAVRAS

LIVRO DE **LUCAS** FOI ESCRITO PARA O POVO GREGO

❖ INTELECTUAIS, POESIA E A CULTURA

LIVRO DE **JOÃO** FOI ESCRITO PARA TODOS OS HOMENS

❖ PARA QUE TODOS CREIAM EM JESUS



OS LIVROS DE LUCAS

PARTE 3

Homens Fundamentais



52º. ESTUDO - 4º. (NT) - 18/05/2017

Autor e data do Livro

Na composição do seu Evangelho, Lucas utilizou grande parte de materiais comuns a Marcos e Mateus, a escrita de Lucas é muito cuidadosa e tem um estilo literário bem culto e o seu conhecimento e cultura são bem manifestados na sobriedade das suas observações, e no cuidado que ele tem com os detalhes de suas narrações mostra um cuidado especial com pecadores, mulheres e estrangeiros.

A composição deste Evangelho é situada por volta dos anos 80-90, porque Lucas deve ter conhecido o cerco e a destruição da cidade de Jerusalém por Tito, no ano 70

Autor:

O evangelho de Lucas não identifica o seu autor. Com base em Lucas 1:1-4 e Atos 1:1-3, é evidente que o mesmo autor escreveu ambos Lucas e Atos, dirigindo os dois ao "excelentíssimo Teófilo", possivelmente um dignitário romano.

A tradição desde os primeiros dias da igreja foi que Lucas, um médico e companheiro próximo ao Apóstolo Paulo, escreveu tanto Lucas e Atos (Colossenses 4:14; 2 Timóteo 4:11). Isto faria de Lucas o único gentio a escrever um dos livros da Escritura.

QUEM FOI LUCAS

Homem crente, cheio do Espírito do Senhor, com ampla visão da necessidade da obra, Lucas empregou seus dons ligados à palavra escrita para proclamar o que sabia a respeito de Jesus Cristo. Ele fora evangelista, pastor e chamado de “médico amado”:

1) O médico amado - Esse é o tratamento afetivo que Ihe dispensa Paulo em Cl. 4:14. Seus pais eram de origem grega. Lucas não fora discípulo de Jesus, em seu ministério. Provavelmente converteu-se com a pregação de Paulo. Por ter amplo vocabulário e dom da comunicação, ao escrever o terceiro Evangelho e Atos, Lucas oferece-nos maior quantidade de informações históricas do que qualquer outro autor do Novo Testamento.

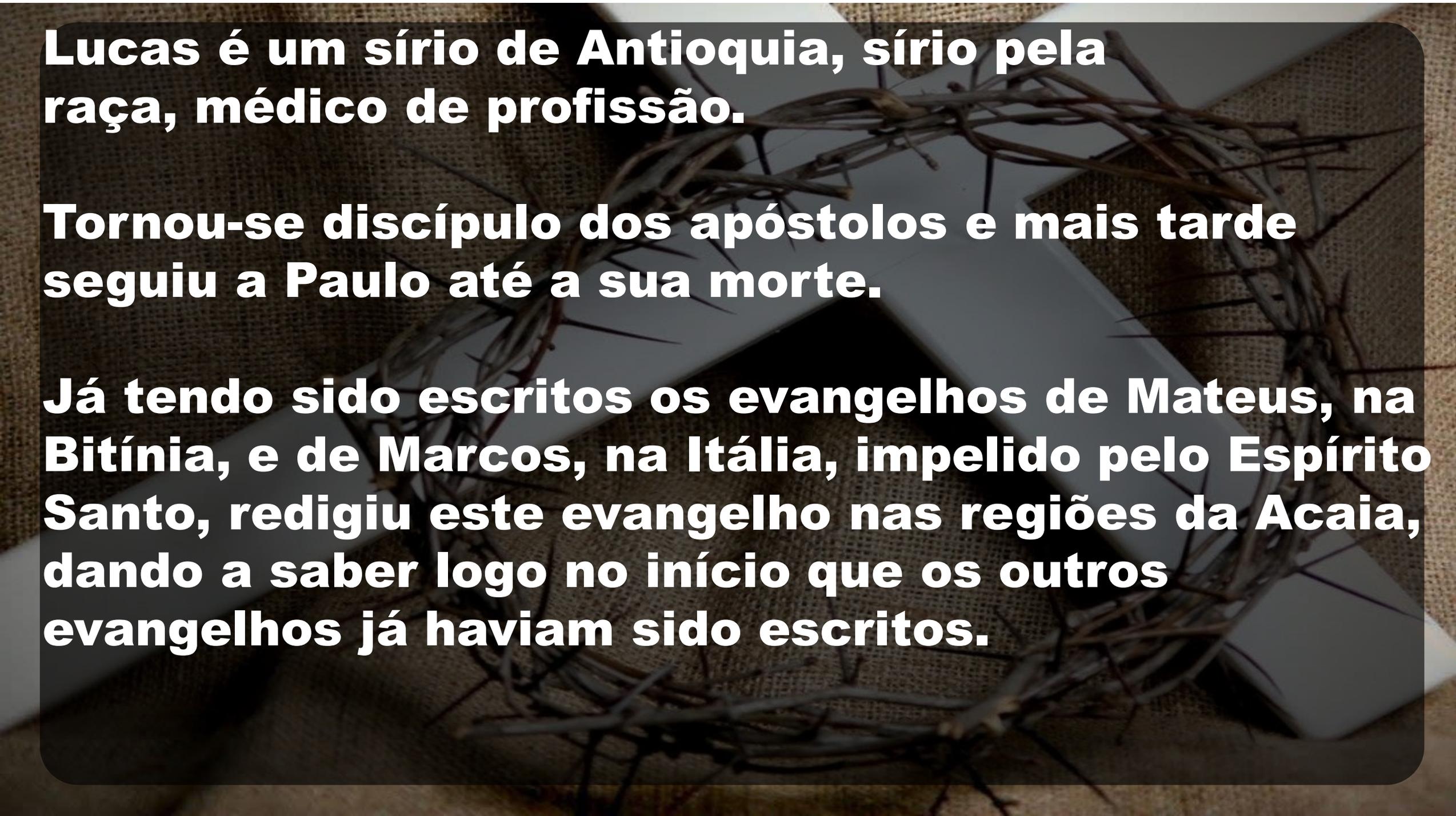
O personagem Teófilo.

Muitos autores debateram com respeito a esta personagem. Afinal quem ele era?

O nome Teófilo vem do grego que quer dizer, “Teo = Deus”, filios amigo, seria na tradução “o amigo de Deus”. Lucas como ele mesmo afirma queria que Teófilo conferisse a veracidade dos fatos, pudesse conhecer de perto Jesus Cristo e sua doutrina.

A leitura do texto sugere que Teófilo seria um alto funcionário do Império Romano, que de fato existiu, convertido ao cristianismo, não poderia ser um cidadão comum, ou analfabeto.

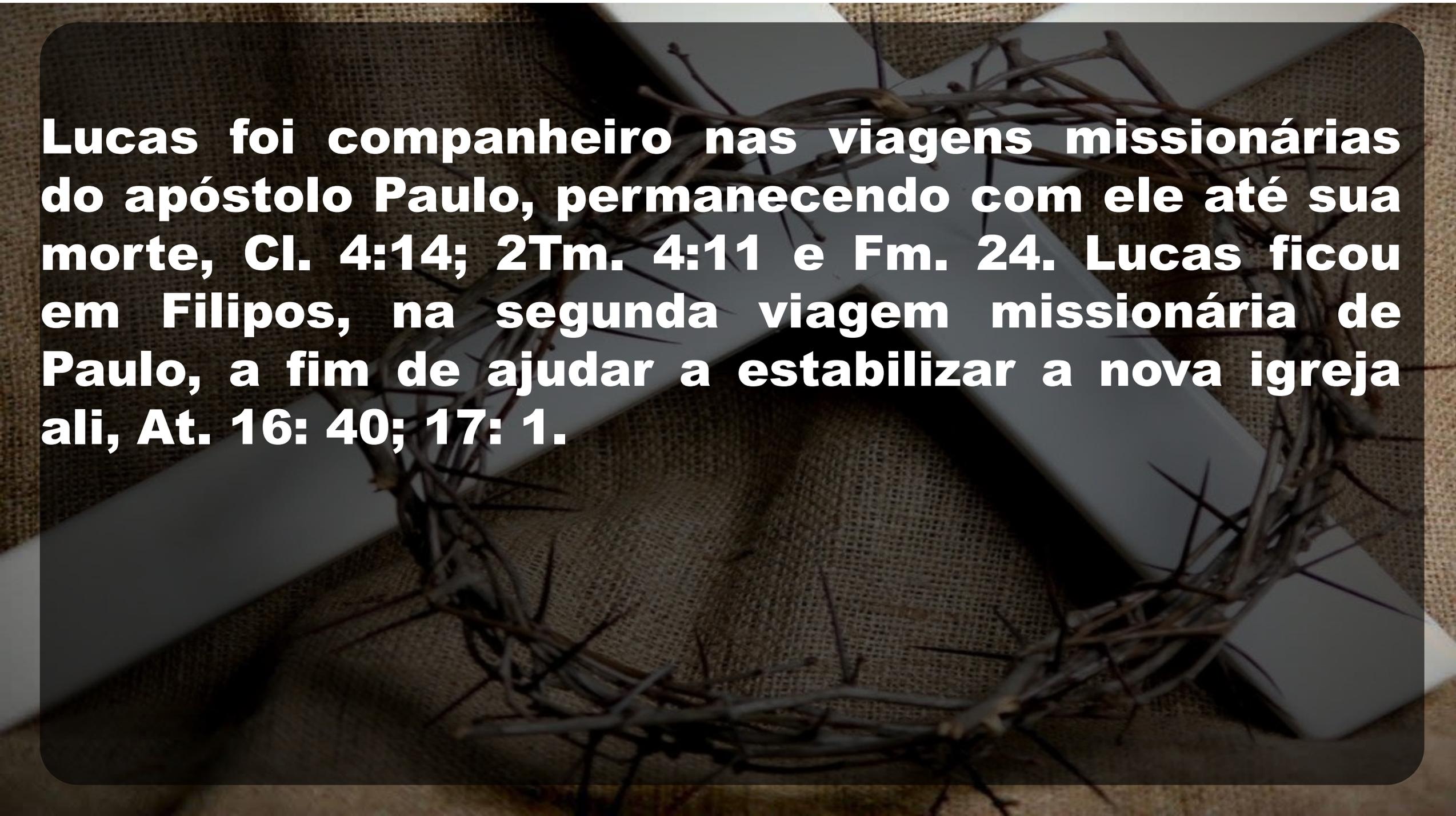
Lucas queria ele tomasse conhecimento de sua narrativa, como era costume da época, certamente Teófilo, teria patrocinado este escrito e depois iria difundi-lo entre seu círculo de relacionamento.

A crown of thorns is centered in the background, set against a dark, textured surface. A faint, light-colored cross is visible behind the thorns. The text is overlaid on this background in a white, bold font.

Lucas é um sírio de Antioquia, sírio pela raça, médico de profissão.

Tornou-se discípulo dos apóstolos e mais tarde seguiu a Paulo até a sua morte.

Já tendo sido escritos os evangelhos de Mateus, na Bitínia, e de Marcos, na Itália, impelido pelo Espírito Santo, redigiu este evangelho nas regiões da Acaia, dando a saber logo no início que os outros evangelhos já haviam sido escritos.



Lucas foi companheiro nas viagens missionárias do apóstolo Paulo, permanecendo com ele até sua morte, Cl. 4:14; 2Tm. 4:11 e Fm. 24. Lucas ficou em Filipos, na segunda viagem missionária de Paulo, a fim de ajudar a estabilizar a nova igreja ali, At. 16: 40; 17: 1.

A linguagem

O Evangelho de Lucas é o mais literário de todos. Contém no início quatro belos hinos: o cântico de Maria, 1:46-55, quando foi visitar Isabel; o cântico de Zacarias, uma palavra profética do pai de João Batista, 1:67-79; o cântico dos anjos, 2:14, quando Jesus nasceu e o cântico de Simeão, em 2:28-32, ao tomar o menino Jesus nos braços.

Destinatários e plano literário do livro

1. Escrevendo para os pagãos convertidos, Lucas:

- omitiu particularidades da história que só interessavam aos judeus: as alusões à lei de Moisés (Mt 5,21-48), o uso das purificações rituais (11,38 => Mc 7,1-23; Mt 5,20);**
 - referiu com carinho o que era favorável aos gentios (3,14; 7,2-10; 10,30-37 (o bom samaritano); 17,11-19 (o leproso samaritano));**
 - menciona com solenidade as autoridades romanas (2,1s; 3,1);**
 - silenciou tudo o que em Mt e Mc podia ser penoso para os não-judeus.**
- Por exemplo: usa a palavra “pecadores” (6,33), em vez de “gentios” (Mt 5,47).**

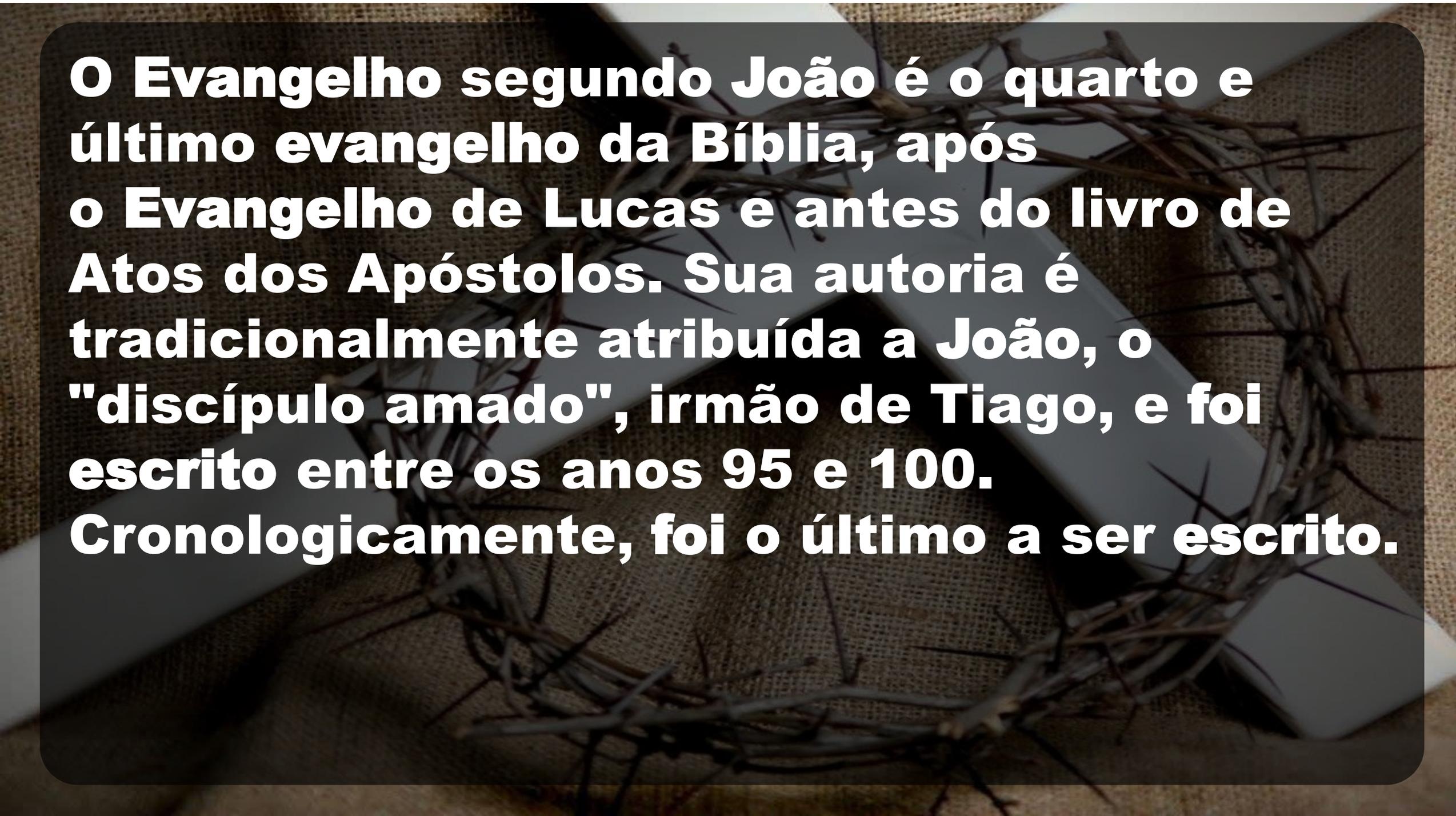
OS LIVROS DE JOÃO

PARTE 3

Homens Fundamentais



51º. ESTUDO - 3º. (NT) - 12/05/2017

A crown of thorns is positioned in the center of the image, resting on a burlap fabric background. A dark grey, semi-transparent rectangular overlay covers the majority of the image, containing white text. The text is arranged in several lines, providing information about the Gospel of John.

O Evangelho segundo João é o quarto e último evangelho da Bíblia, após o Evangelho de Lucas e antes do livro de Atos dos Apóstolos. Sua autoria é tradicionalmente atribuída a João, o "discípulo amado", irmão de Tiago, e foi escrito entre os anos 95 e 100. Cronologicamente, foi o último a ser escrito.

45-47 d.C.	Tiago	58 d.C.	Romanos	60-68 d.C.	1 e 2 Pedro
48-49 d.C.	Gálatas	60 d.C.	Lucas 2	64-68 d.C.	Hebreus
51/52 d.C.	1 Tessalonicenses	61 d.C.	Colossenses, Efésios, Filipenses, Filemon	70-80 d.C.	Judas
52 d.C.	2 Tessalonicenses	60-70 d.C.	Mateus 3	85-90 d.C.	João 4
50-60 d.C.	Marcos 1	61-65 d.C.	1 Timóteo, Tito	85-95 d.C.	1, 2 e 3 João
56/57 d.C.	1 e 2 Coríntios	65 d.C.	Atos, 2 Timóteo	90-100 d.C.	Apocalipse

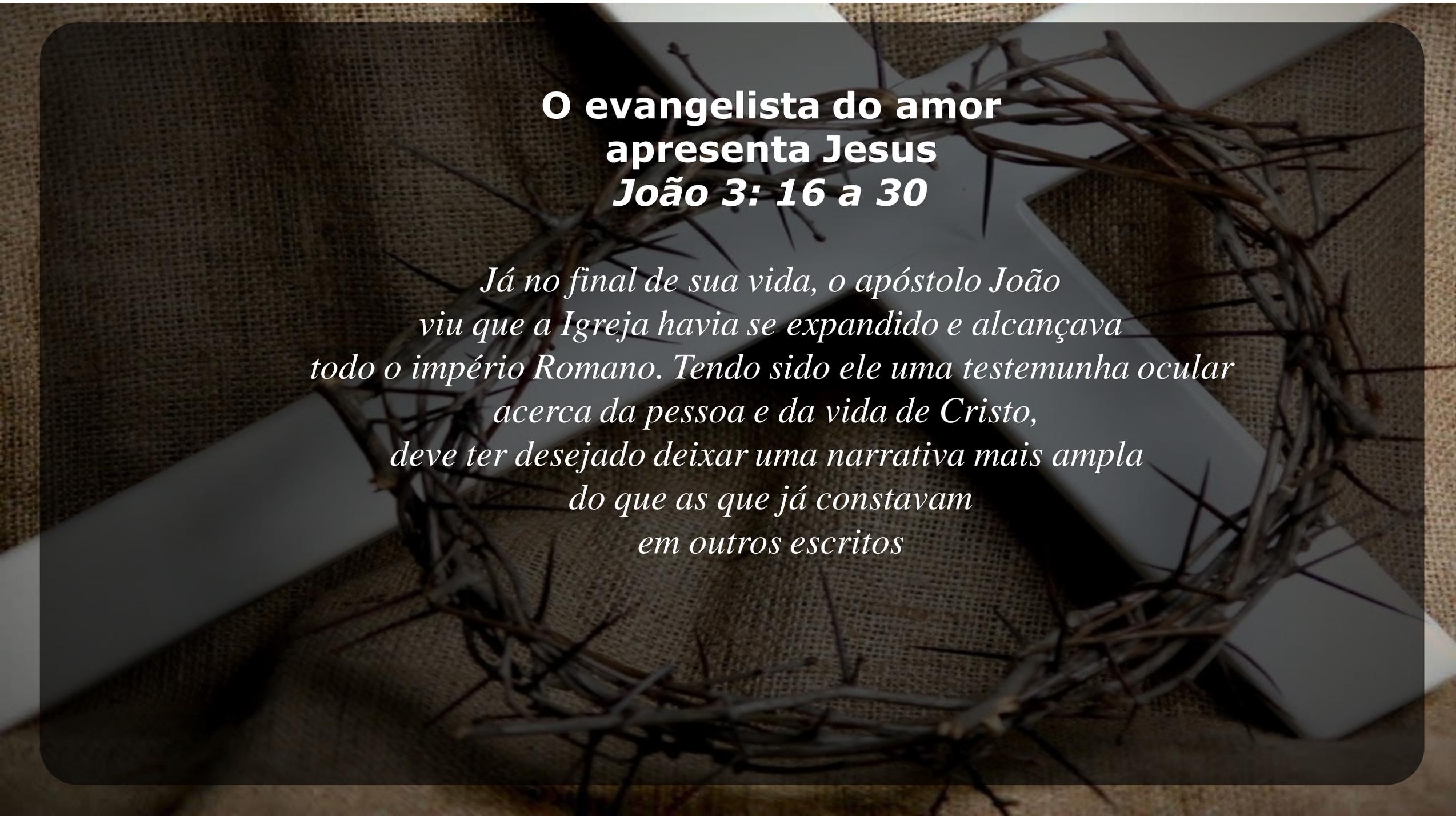
Autor

João 21:20-24 descreve o autor como sendo "o discípulo que Jesus amava" e por razões tanto históricas quanto internas, acredita-se que esse seja o apóstolo João, um dos filhos de Zebedeu (Lucas 5:10).

João Batista foi quem pregou o arrependimento e falou sobre Jesus

O apóstolo João foi um dos seus doze discípulos...

São João Evangelista ou Apóstolo João , foi um dos doze apóstolos de Jesus e além do Evangelho segundo João, também escreveu as três epístolas de João (1, 2 e 3) e o livro do Apocalipse.



**O evangelista do amor
apresenta Jesus
João 3: 16 a 30**

Já no final de sua vida, o apóstolo João viu que a Igreja havia se expandido e alcançava todo o império Romano. Tendo sido ele uma testemunha ocular acerca da pessoa e da vida de Cristo, deve ter desejado deixar uma narrativa mais ampla do que as que já constavam em outros escritos

Quando foi escrito

A descoberta de certos fragmentos de papiros em cerca de 135 AD requer que o livro tenha sido escrito, copiado e distribuído antes disso. Enquanto alguns acreditam que tenha sido escrito antes da destruição de Jerusalém (70 AD), 85-90 AD é uma data mais aceita para a sua escrita.

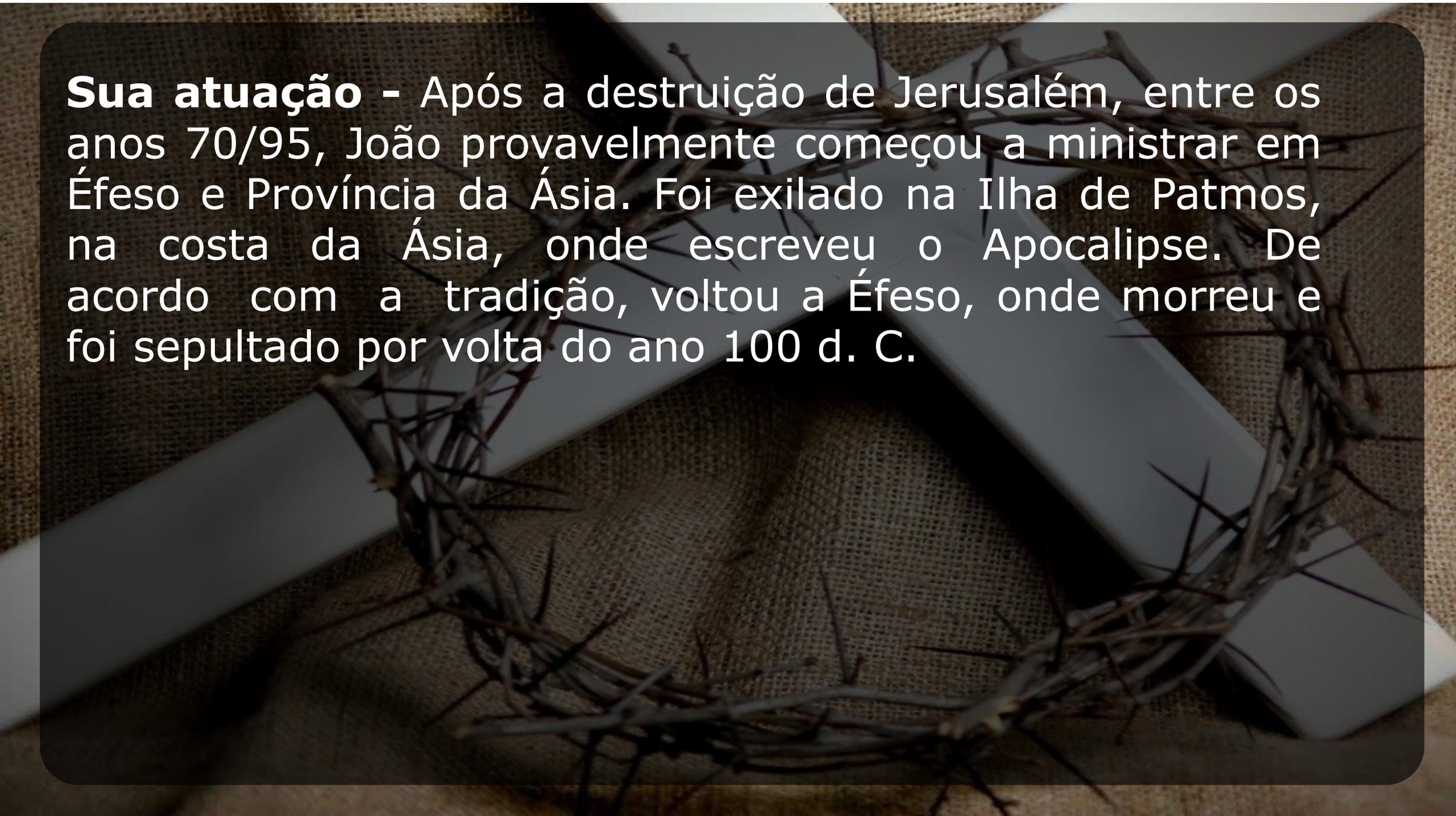
O modo singular como João apresenta os acontecimentos da vida de Jesus e seus ensinamentos faz de seu relato o preferido entre os leitores.



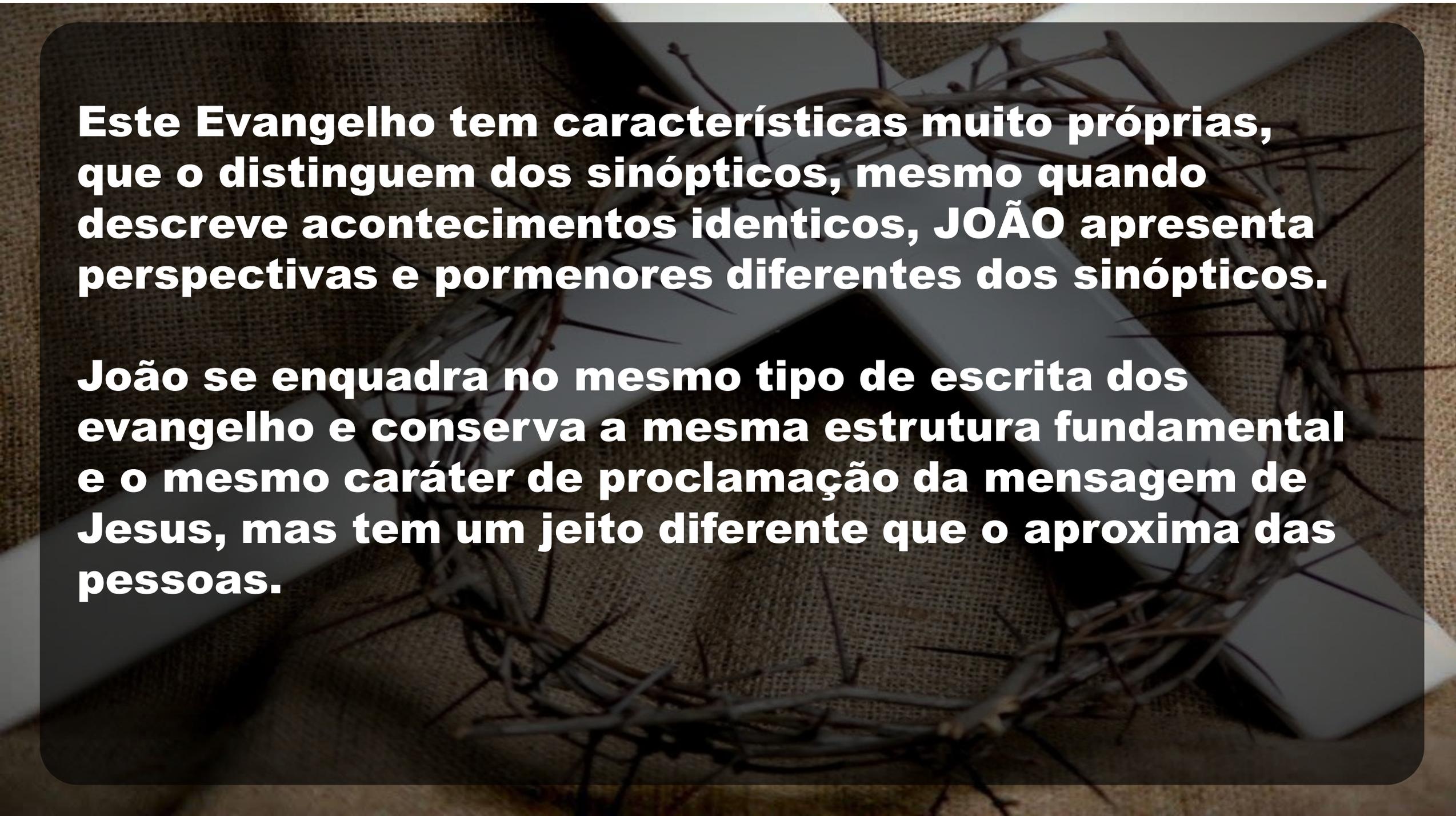
QUEM FOI O APÓSTOLO JOÃO

Seu caráter - João foi conhecido como o apóstolo do amor. As características atribuídas a ele são: coragem, lealdade, percepção espiritual, amor e humildade. O amor é o assunto central de suas Epístolas.

Sua família - João e seu irmão Tiago, o apóstolo, ambos foram chamados de "Boanerges" (filhos do trovão) por Jesus, Mc. 3: 17. Sua mãe, Salomé, era irmã de Maria, mãe de Jesus; portanto, João era primo de Jesus. De pescador, no mar da Galiléia, tornou-se líder da Igreja de Jerusalém, Gl. 2:9.

A crown of thorns is positioned in the center of the image, resting on a dark, textured surface. The thorns are dark brown and sharp, forming a circular shape. A semi-transparent dark grey rectangular box is overlaid on the image, containing white text. The text is in a bold, sans-serif font and describes the life and death of John the Apostle.

Sua atuação - Após a destruição de Jerusalém, entre os anos 70/95, João provavelmente começou a ministrar em Éfeso e Província da Ásia. Foi exilado na Ilha de Patmos, na costa da Ásia, onde escreveu o Apocalipse. De acordo com a tradição, voltou a Éfeso, onde morreu e foi sepultado por volta do ano 100 d. C.

A crown of thorns is placed on a piece of burlap fabric. A large, white, three-dimensional cross is superimposed over the scene, with its center overlapping the crown of thorns. The background is a dark, semi-transparent overlay.

Este Evangelho tem características muito próprias, que o distinguem dos sinópticos, mesmo quando descreve acontecimentos idênticos, JOÃO apresenta perspectivas e pormenores diferentes dos sinópticos.

João se enquadra no mesmo tipo de escrita dos evangelho e conserva a mesma estrutura fundamental e o mesmo caráter de proclamação da mensagem de Jesus, mas tem um jeito diferente que o aproxima das pessoas.

Conteúdo

Enquanto era bem provável que João conhecesse as narrativas dos outros três Evangelhos, ele escolheu não seguir a sequência cronológica de eventos.

O esquema amplo é o mesmo, e alguns acontecimentos em particular do ministério de Jesus são comuns a todos os quatro livros.

Algumas das diferenças distintas são:

- 1) Ao invés das parábolas familiares, João tem discursos extensos;
- 2) Em lugar dos muitos milagres e cura dos sinóticos, João usa sete milagres cuidadosamente escolhidos a dedo que servem como “sinais”;
- 3) O ministério de Jesus gira em torno das três festas da Páscoa, ao invés de uma, conforme citado nos Sinóticos;
- 4) Os ditos “Eu sou” são unicamente observados no evangelho de João.



Resumo

O Evangelho de João seleciona apenas sete milagres como sinais para demonstrar a divindade de Cristo e para ilustrar Seu ministério. Alguns destes sinais e narrações são encontrados apenas em João. O seu livro é o mais teológico dos quatro Evangelhos e muitas vezes ele registra a razão por trás dos eventos mencionados nos outros Evangelhos. Ele compartilha muito sobre o ministério vindouro do Espírito Santo após a ascensão de Jesus.